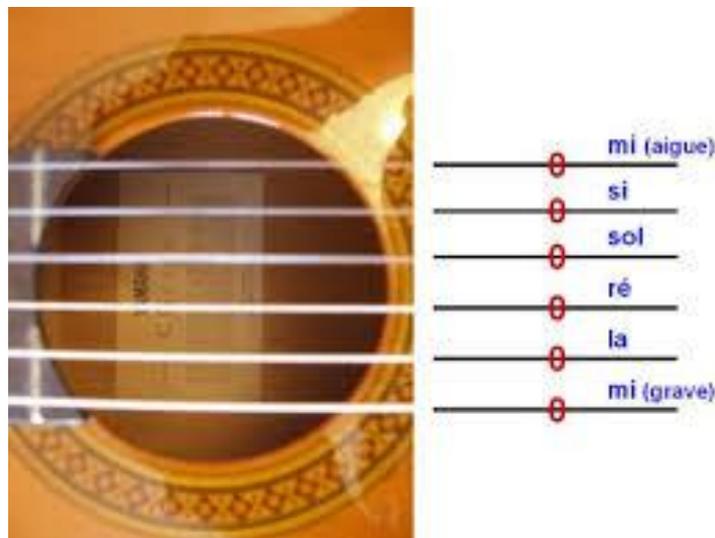


Ah, la guitare, quel instrument formidable... Mais pour savoir en jouer, il faudrait savoir quelle case correspond à quelle note, et c'est ce que nous allons voir dans ce cours ! Nous allons donc aujourd'hui voir dans un premier temps les cordes du manche de notre guitare, puis ensuite les cases, et enfin un exercice simple pour s'entraîner à retrouver les notes.

1. Les cordes de la guitare

Au nombre de 6, les cordes de la guitare permettent au guitariste de faire des accords ou des arpèges.

De la plus grave à la plus haute, les voici : Mi, La, Ré, Sol, Si, Mi (ou E, A, D, G, B, E). Ces cordes sont appelées ainsi du fait que le son de la corde jouée "à vide" (c'est-à-dire sans toucher sur aucune des cases) correspond à la note éponyme. Par exemple, si nous parlons de la corde de La, c'est que le son produit par cette corde quand elle est jouée à vide correspond à la note La.



2. Les cases

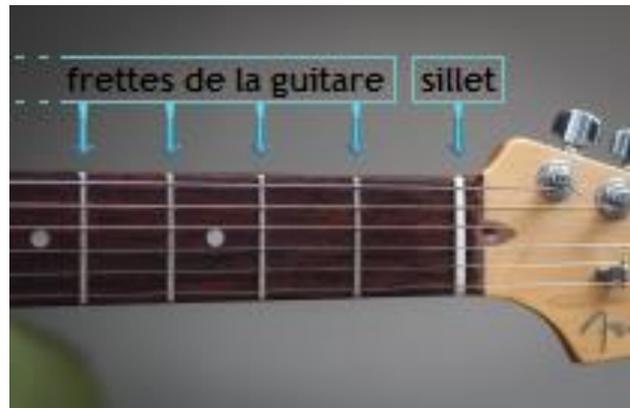
Maintenant que nous connaissons l'ordre des cordes, il nous reste à connaître les règles sur les cases du manche, et c'est ce que nous allons voir dans ce deuxième paragraphe.

Une case correspond à un demi-ton. Ainsi, il n'y aura pas de case entre le note Mi et Fa, ainsi qu'entre Si et Do (équivalent au piano : absence de touche noire entre ces notes). Pour toutes les autres notes, une case sera présente entre les notes non altérées (équivalent au piano : présence d'une touche noire).

Toutes les notes des cordes à vide se répètent à la 12e frette*.

*Une frette est un élément de certains instrument de musique à cordes et à manche comme la guitare, la mandoline ou le banjo. Elles font parties intégrante du manche, étant sertie

dans la touche. Chaque frette correspond à une partie surélevée de la touche, c'est elle qui permet de choisir la longueur de corde qui vibrera entre le chevalet et elle : concrètement, elle permet de faire varier les notes jouées. On comprendra donc qu'il s'agit d'une pièce fondamentale de nombreux instruments.



Toute note peut être jouée sur la corde suivante, 5 cases plus haut sur le manche, à l'exception des cordes 2 et 3 où il faut seulement 4 cases.

Par exemple : si vous jouez un La, en 5ème corde, 12ème case, vous pouvez aussi jouer ce même La, en 6ème corde et 17ème case. Entre les cordes 2 et 3, cela donne pour un Mi en 2ème corde, 5ème case, vous pouvez jouer la même note Mi, en 3ème corde, 9ème case.

Exemple pour retrouver les notes sur un manche de guitare :

- Si tu sais que la 3e case de la 1ère corde est un Sol (G), alors tu peux jouer le même Sol (G) sur la corde suivante : la 2ème corde. Tu sais donc que le Sol (G), sur la 2ème corde est sur la 8ème case (3e case + décalage de 5 cases entre la 1ère et la 2e corde).
- Si tu sais que Do# (C#) est sur la 2ème corde sur la 2ème case, alors ce même Do# (C#) peut être aussi joué sur la corde suivante : la 3ème corde. Ainsi, le Do# se trouve aussi sur la 3ème corde, sur la 6ème case (2e case + décalage de 4 cases entre la 2e et la 3e corde).

Une fois que tu sais cela, tu peux retrouver n'importe quelle note sur le manche de la guitare.

3. Un exercice simple pour apprendre les notes sur le manche de la guitare

Si tu n'es pas en mesure de localiser instantanément n'importe quelle note sur le manche de la guitare, alors tu dois travailler un peu dans ce domaine si tu souhaites être guitariste !

Par exemple, si je dis «joues le Fa # sur chaque corde, de la 1ère à la 6ème, tu devrais être en mesure de le faire.

Cela peut paraître difficile d'un seul coup. Cependant, si tu t'entraînes régulièrement pour retrouver le nom des notes et te situer sur le manche de la guitare, au fur et à mesure, tu seras de plus en plus à l'aise et le manche ne constituera plus un mystère pour toi.

Cela peut prendre des semaines, voire des mois pour commencer à devenir naturel, c'est normal. N'essaies pas d'apprendre le manche en 2 jours en espérant que cela devienne facile directement. Comprendre est une chose, savoir faire en est une autre.

Commence par 5 minutes par jour et tu verras que tu feras vite de gros progrès. En plus, tu n'as pas besoin de guitare pour faire cet exercice et tu peux le faire dans les transports, dans une file d'attente ou n'importe où.

Juste imagine toi le nom d'une note (celle que tu veux, prends en une différente à chaque fois), demande toi où elle est placée sur chacune des cordes, et vérifie une fois que tu penses avoir bon.

Conclusion : LES TRUCS À RETENIR

- Il y a 6 cordes pour une guitare : Mi, La, Ré, Sol, Si, Mi.
- 1 case = 1 note, il y a 1 demi-ton entre chaque case.
- Toutes les notes des cordes à vide se répètent à la 12e frette.
- Toute note peut être jouée sur la corde suivante.
- Un exercice simple existe pour s'entraîner à retrouver les notes, je te laisse te référer au paragraphe 3.