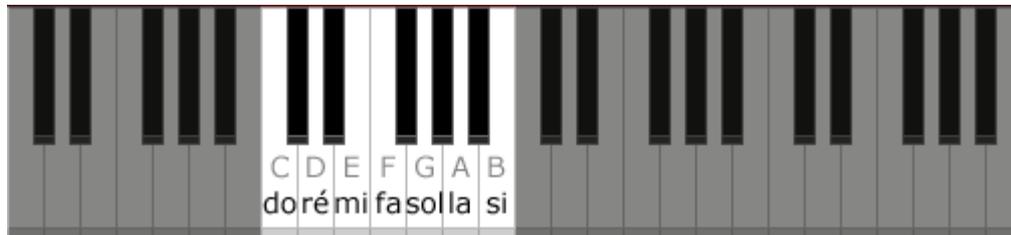


Ah, le piano, quel instrument formidable... Mais pour savoir en jouer, il faudrait savoir quelle touche correspond à quelle note, pourquoi il y a des touches noires et des touches blanches, et c'est ce que nous allons voir dans ce cours !

Nous allons donc aujourd'hui voir dans un premier temps les touches blanches du clavier, puis ensuite les touches noires.

1. Les touches blanches

Ces touches correspondent aux tons, c'est à dire à la hauteur de la note sans altération.



On voit que la notation anglaise est utilisée (cf cours 2 si tu ne te souviens plus de cette notation, même si la notation française est écrite juste en-dessous).

Un clavier de piano est composé de plusieurs octaves, c'est à dire de plusieurs successions de la partie la plus illuminée.

2. Les touches noires

Maintenant que vous savez où se situe chaque note sur les touches blanches, on va s'intéresser aux touches noires.

Celles-ci correspondent aux notes altérées.

Puisque les notes sont enharmoniques, c'est à dire qu'elles portent des noms différents mais ont la même hauteur de son, on peut appeler ces notes de manières différentes.

Touche entre C et D :

C'est le C#, ou Do#; c'est à dire le Do augmenté d'un demi ton.

Il est aussi appelé Db, ou Ré bémol, c'est à dire le Ré diminué d'un demi ton.

Touche entre D et E :

C'est le D#, ou Ré#; c'est à dire le Ré augmenté d'un demi ton.

Il est aussi appelé Eb, ou Mi bémol, c'est à dire le Mi diminué d'un demi ton.

Touche entre F et G :

C'est le F#, ou Fa#; c'est à dire le Fa augmenté d'un demi ton.

Il est aussi appelé Gb, ou Sol bémol, c'est à dire le Sol diminué d'un demi ton.

Touche entre G et A :

C'est le G#, ou Sol#; c'est à dire le Sol augmenté d'un demi ton.

Il est aussi appelé Ab, ou La bémol, c'est à dire le La diminué d'un demi ton.

Touche entre A et B :

C'est le A#, ou La#, c'est à dire le La augmenté d'un demi ton.

Il est aussi appelé Bb, ou Si bémol, c'est à dire le Si diminué d'un demi ton.

Conclusion : LES TRUCS À RETENIR

- Touche blanche = note non altérée
- Touche noire = note altérée
- Un clavier = plusieurs octaves