

C'est déjà le deuxième cours !

Dans le premier cours, nous avons pu voir la portée, les notes, ainsi que les 2 clefs les plus utilisées : la clé de sol et la clé de fa. Aujourd'hui, dans ce cours, nous allons voir d'autres informations sur les notes, ce que sont les mesures, puis nous allons découvrir quelques rythmes. Enfin, nous allons voir les chiffres indicateurs de mesure, à quoi ils servent et comment les lire.

### 1. Les notes

Comme nous l'avons vu dans le cours précédent, il existe 7 notes : Do, Ré, Mi, Fa, Sol, La, et Si.

Mais ceci est la notation française, il existe une notation anglo-saxonne que nous utilisons entre musiciens internationaux : ce sont les lettres de A à G.

Et nous avons l'équivalence suivante :

Note en français	Note en anglais
Do	C
Ré	D
Mi	E
Fa	F
Sol	G
La	A
Si	B

La notation utilisée le plus souvent est celle de droite, notamment pour les pianistes et les guitaristes, puisque cette note désignera la note de l'accord, mais nous verrons cela dans un autre cours.

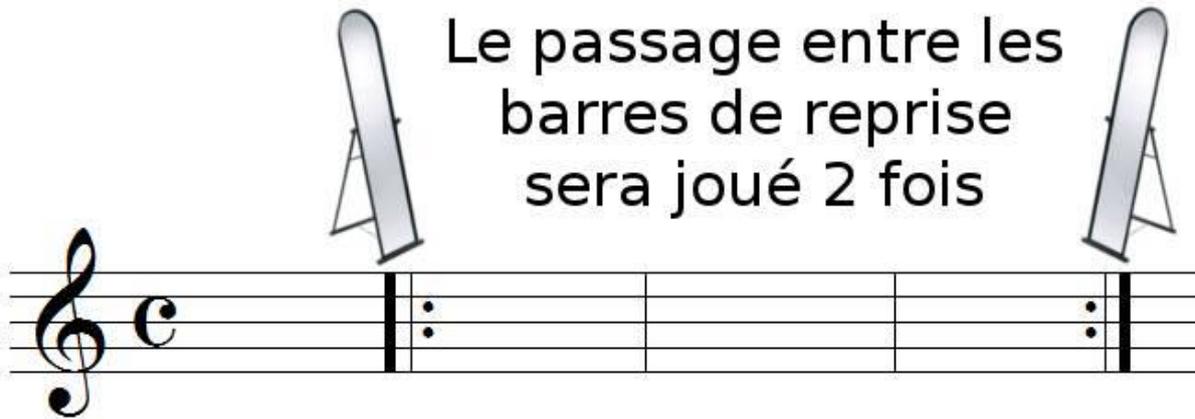
### 2. La mesure

La mesure est la division d'un morceau de musique en parties égales. Cette division s'indique au moyen de barres de mesure.



*Tout ceci sont des mesures, avec des chiffres indicateurs de mesure différents.*

Il est possible de voir dans les morceaux des barres étranges : ce sont les barres de reprise.



Elles indiquent que le passage entre les 2 barres de reprise sera joué une seconde fois.

Enfin, à la fin de chaque morceau, il y a ce que l'on appelle une double barre, que nous pouvons voir ci-dessous :



Cette double barre indique la fin du morceau, elle peut être précédée d'un point d'orgue que nous verrons dans un prochain cours.

### 3. Les rythmes

A présent, pour savoir comment jouer les notes de la partition, il nous faut connaître les principaux rythmes :

Rythmes

Binaire:

♩ noire = 1 temps	♩ noir
☰ soupir = 1 temps	☰ chur
♪♪ 2 croches = 1 temps	♪♪ 2 croch'
○ blanche = 2 temps	○ blan-che
○ blanche pointée = 3 temps	○ blan-che-point'
○ ronde = 4 temps	○ ron-on-on-de
♩♩♩♩ 4 doubles (croches) = 1 temps	♩♩♩♩ quá tre double
♪♪ saute au croche pointée double = 1 temps	♪♪ sau-te
⌈ 1 1 1 ⌋ triole = 1 temps	⌈ 1 1 1 ⌋ tri-o-let
▬ pause = 4 temps complète la mesure en silence	▬ 1111
▬ demi-pause = 2 temps	▬ 11

Petite précision, mais pas des moindres : le soupir, la pause et la demi-pause sont des symboles représentant des silences. Le reste, ce sont des symboles avec des notes.

Les traits en-dessous des rythmes, ce sont les barres de pulsation : une pulsation est l'indicateur d'un temps, elle est associée au tempo et aux différents mouvements, que nous verrons dans un autre cours.

On distingue 2 parties dans les pulsations : le métronome, qui indique quand a lieu le temps, et le contre-temps, qui indique la 2e moitié du temps.

#### 4. Les chiffres indicateurs de mesure

Comme tu peux le deviner, la mesure peut contenir un nombre différent de temps. Pour avoir accès à cette information, on utilise ce que l'on appelle des chiffres indicateurs de mesure.

Nombre de temps	Unité de temps...				etc.
					
Mesures à 1 temps	<b>1</b> <b>1</b>	<b>1</b> <b>2</b>	<b>1</b> <b>4</b>	<b>1</b> <b>8</b>	etc.
Mesures à 2 temps	<b>2</b> <b>1</b>	<b>2</b> <b>2</b>	<b>2</b> <b>4</b>	<b>2</b> <b>8</b>	etc.
Mesures à 3 temps	<b>3</b> <b>1</b>	<b>3</b> <b>2</b>	<b>3</b> <b>4</b>	<b>3</b> <b>8</b>	etc.
Mesures à 4 temps	<b>4</b> <b>1</b>	<b>4</b> <b>2</b>	<b>4</b> <b>4</b>	<b>4</b> <b>8</b>	etc.
Mesures à 5 temps	<b>5</b> <b>1</b>	<b>5</b> <b>2</b>	<b>5</b> <b>4</b>	<b>5</b> <b>8</b>	etc.
etc.	etc.	etc.	etc.	etc.	etc.

Dans ce tableau, tu peux trouver les principaux chiffres indicateurs de mesure, ainsi que leur durée (en nombre de temps).

Le numérateur indique le nombre de temps dans la mesure (le nombre de pulsations), tandis que le dénominateur indique l'unité de temps : le 4 sera pour la noire, le 2 pour la blanche, le 1 pour la ronde, le 8 pour la croche ...

Cette unité de temps nous permet de savoir comment battre la mesure : la pulsation sera sur la noire, sur la croche, sur la blanche ou sur la ronde en fonction du nombre indiqué.

Par exemple, le (4/4) sera une mesure de 4 temps, battu à la noire; tandis qu'une mesure de (2/2) sera une mesure de 2 temps, battu à la blanche !

**NB 1 :** Les chiffres indicateurs de mesure  (2/2) peuvent aussi s'écrire  (C barré), et les chiffres indicateurs de mesure (4/4) peuvent aussi s'écrire avec un C majuscule, comme sur le morceau de partition ci-dessous :



**NB 2 :** Dans une mesure à (2/2), le temps n'est plus la noire mais la blanche. Cela ne pose aucun problème d'interprétation, un 2/2 n'est pas différent d'un 2/4 pour cela mais oblige à acquérir d'autres automatismes. La noire n'est pas la seule valeur rythmique à pouvoir matérialiser un temps. Dans ce cas, ce sera la blanche, ce qui nous aidera à nous préparer au cours sur le ternaire, à venir, où le tempo pourra être une blanche pointée ou une noire pointée.

Conclusion : LES TRUCS À RETENIR

- Il existe pour les notes 2 principales notations : la notation française, ainsi que la notation anglo-saxonne, internationale.
- La mesure est la division d'un morceau de musique en parties égales, et cette division s'indique au moyen de barres de mesure.
- Il existe des barres de reprise, indiquant qu'un passage doit être joué une seconde fois.
- Il existe une double barre, indiquant la fin du morceau.
- Il existe beaucoup de rythmes. Nous avons pu voir les rythmes binaires dans ce cours, mais il existe les rythmes ternaire, que nous verrons dans un autre cours.
- Les chiffres indicateurs de mesure permettent de savoir combien de temps il y a par mesure et quelle est l'unité de temps (la noire, la blanche, ...).